

# LE FESTIVAL DE Lanaudière

Communiqué de presse

## Le Festival de Lanaudière de retour en salle pour six concerts en septembre

**Joliette, le 3 septembre 2020** – Impatients de renouer avec son public, le Festival de Lanaudière présente « Notes d'automne », une programmation ambitieuse de six concerts en salle, en plus de prestations extérieures surprise, répartie sur deux week-ends de septembre. Fidèle à son habitude, le Festival convie les meilleurs orchestres et musiciens classiques du pays dans la région de Lanaudière !

« Suite au feu vert des autorités pour les rassemblements de 250 personnes, nous voulons envoyer rapidement un signal fort et clair : la musique vit, et elle nous rapproche les uns des autres! Cette première saison d'automne du Festival se veut porteuse d'espoir pour l'ensemble de la communauté» mentionne Renaud Loranger, directeur artistique.

Tous les concerts seront présentés dans l'ambiance unique de la Cathédrale de Joliette, lieu de naissance du Festival de Lanaudière. 250 billets sont disponibles pour chaque concert au prix de 50 \$ (taxes et frais de services inclus).

### Programmation des 18, 19 et 20 septembre

Le vendredi 18 septembre à 20h, c'est l'Orchestre Métropolitain sous la direction de Yannick Nézet-Séguin qui donne le coup d'envoi aux retrouvailles tant attendues du Festival avec son public. Entre Barber et Rachmaninov, entre recueillement serein et mélancolie, c'est un concert à l'image de ce Festival d'automne.

Le samedi 19 septembre à 20h, Les Violons du Roy sont dirigés par Mathieu Lussier et explorent quelques-unes des plus belles pages de la musique baroque, de Händel et sa célébrissime *Water Music*, à Vivaldi, Telemann et certains de leurs concertos pour instruments à vent.

Le dimanche 20 septembre à 20h, un retour attendu du virtuose canadien James Ehnes, qui se produit au Festival pour la première fois depuis 2013. Au programme : un retour aux fondements du langage musical avec les partitas pour violon seul n<sup>os</sup> 1,2 et 3 de Bach.

### Programmation des 25, 26 et 27 septembre

Le vendredi 25 septembre à 20h, le pianiste Marc-André Hamelin dédie au public de Lanaudière son premier concert devant public depuis mars dernier, gravissant les cimes d'Enesco, Medtner, et de l'avant-dernière sonate de Schubert.

Le samedi 26 septembre à 20h, la grande soprano canadienne Adrienne Pieczonka fait ses débuts au Festival, expertement secondée par le pianiste Michael McMahon. Des œuvres de Schubert, Wagner, Poulenc et Strauss sont au programme.

Le dimanche 27 septembre à 20h, c'est l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction du directeur musical de la Canadian Opera Company, Johannes Debus, qui clôt cette célébration automnale. Le public y entendra la « Grande Fugue » de Beethoven, *La Nuit transfigurée* de Schoenberg, ainsi que les *Lieder eines fahrenden Gesellen* de Mahler chantés par la jeune mezzo-soprano montréalaise Rihab Chaieb, désormais une habituée du Metropolitan Opera de New York.

Outre les concerts en salle, le Festival propose des performances musicales durant le jour les samedis et dimanches dans les rues et parcs du centre-ville de Joliette, de Saint-Charles-Borromée et de Notre-Dame-des-Prairies. Le premier week-end, le quintette à vent Choros égaiera ces lieux de prestations éclectiques et dynamiques, alors que l'Orchestre symphonique des Jeunes de

Joliette prendra la relève au deuxième week-end. Il faut garder l'oreille tendue, puisque les lieux exacts ne seront pas annoncés à l'avance !

### **À propos du Festival de Lanaudière**

Le Festival de Lanaudière, fondé en 1978, est le plus important festival de musique classique au Canada. Il est également membre du Regroupement des événements majeurs internationaux. D'année en année, il accueille plus de 50 000 participants pour l'ensemble de ses activités. Sa programmation est accessible et composée de grands artistes de réputation internationale. La scène principale du Festival est l'Amphithéâtre Fernand-Lindsay de Joliette dont la capacité est de 2000 sièges sous un toit et 5000 places sur la pelouse.

Le Festival tient à remercier son commanditaire présentateur Hydro-Québec et son commanditaire partenaire officiel, Desjardins ainsi que le gouvernement du Québec, le gouvernement du Canada, la Ville de Joliette et les municipalités de Saint-Charles-Borromée et de Notre-Dame-des-Prairies.

- 30 -

**Source :** Festival de Lanaudière

### **Relations de presse :**

[CN2 Communication](#)

France Gagnard

514 616-7705

[france@francegagnard.com](mailto:france@francegagnard.com)